

PROJET
PHOTOGRAPHIQUE
MEMORIEL

MÉDITERRANÉE, TERROIR DIVIN...

Un nuage éclate
poussé par un soleil blanc
son rayon bleuté.

PROJET PHOTOGRAPHIQUE MEMORIEL

MÉDITERRANÉE, TERROIR DIVIN...

Ce livre d'art réunira les plus beaux paysages viticoles et oléicoles des 19 pays du bassin méditerranéen, ainsi que les portraits et les témoignages de vignerons silencieux et visionnaires. Ce sont eux qui pensent l'avenir de ces professions et qui font du vin vivant sur une terre vivante. Notre projet se déroulera sur 5 ans à partir de 2017 et donnera lieu chaque année à des actions de communication, notamment la création d'un carnet de voyage et d'une exposition. Nos partenaires, renommés et engagés, partagent nos valeurs et appuient nos initiatives. Séduits par notre démarche originale, ils nous accompagnent autour de ce projet ambitieux, solidaire et totalement novateur.

Tous les médias de ce projet (images, textes, panoramiques 360°, vidéos, témoignages) ont pour vocation d'être transmis aux générations futures par le biais des organismes compétents.



C'est en 1993 que **Claude Cruells** commence sa carrière de photographe professionnel par la photographie sous-marine après 10 ans d'enseignement en Education Physique et Sportive. Nikon France, son partenaire, lui confie la réalisation de trois affiches pour valoriser le système Nikonos RS. La même année débute une collaboration qui durera 12 ans avec les policiers du R.A.I.D lors des Jeux Méditerranéens.

Pendant ces 23 années, il parcourt inlassablement le monde un appareil photo à la main, ce qui lui permet de couvrir des événements majeurs, comme le tsunami de 2004 pour VSD ou bien l'Amérique's-Cup en Nouvelle Zélande pour Bouygues Télécom. Passionné de voyage et de découverte, il explore tous les continents, de l'Everest à Wallis et Futuna en passant par le fin fond de l'Amérique du sud ou les îles perdues d'Indonésie. Peu de régions du globe échappent à son insatiable curiosité. Son sens de l'expertise et ses compétences reconnues en photographie lui permettent de travailler autant avec les institutionnels que les grandes entreprises comme ERDF, Groupama, Eiffage ou Véolia. Aujourd'hui spécialisé dans le milieu viticole, le corporate et le tourisme il collabore avec les organismes et les propriétés les plus représentatifs du secteur. Malgré cette activité incessante, il part toujours faire de nouvelles rencontres sur la planète.

En 2015 il crée la **société Cartoon** spécialisée dans la création de présentoirs recyclables à 93% issus du développement durable. Parallèlement à ce projet commercial, il fonde **Carttoon Spirit**, association qui organise des missions éco-citoyennes internationales. Celles-ci sont principalement destinées à soutenir des fondations, des fonds de dotation ou des associations partageant les mêmes valeurs que Cartoon, en leur apportant un outil de communication image sous forme de reportage photographique et d'exposition recyclable.

C'est dans le cadre d'une simple collaboration commerciale que Claude fait la connaissance de **Laurence Crinquant** en 2011. Cette rencontre est néanmoins décisive pour ces deux passionnés de communication. Ils partagent en effet les mêmes valeurs fondamentales, tant au niveau des idées qu'au niveau des actions qu'ils souhaitent mener dans leur vie respective. C'est ainsi que Claude, touché par les textes sensibles et poétiques de Laurence, va lui proposer d'associer ces derniers, notamment sous forme de haïkus, à ses propres images. Cette collaboration permettra à Claude d'entreprendre avec cette artiste engagée deux projets majeurs dans sa vie de photographe. Le premier « Méditerranée, terroir divin... » livre un parcours mémoriel, artistique et humain sur les plus beaux paysages viticoles du bassin méditerranéen. Le second, « Regards de Lumière... » est beaucoup plus personnel. Il permettra les rencontres les plus improbables auprès des minorités menacées, entre autres par le réchauffement climatique sur la planète. Le but est de ramener les portraits les plus humains et les plus dignes de ces autochtones mais aussi de faire partager leur vision du monde dans lequel ils vivent.

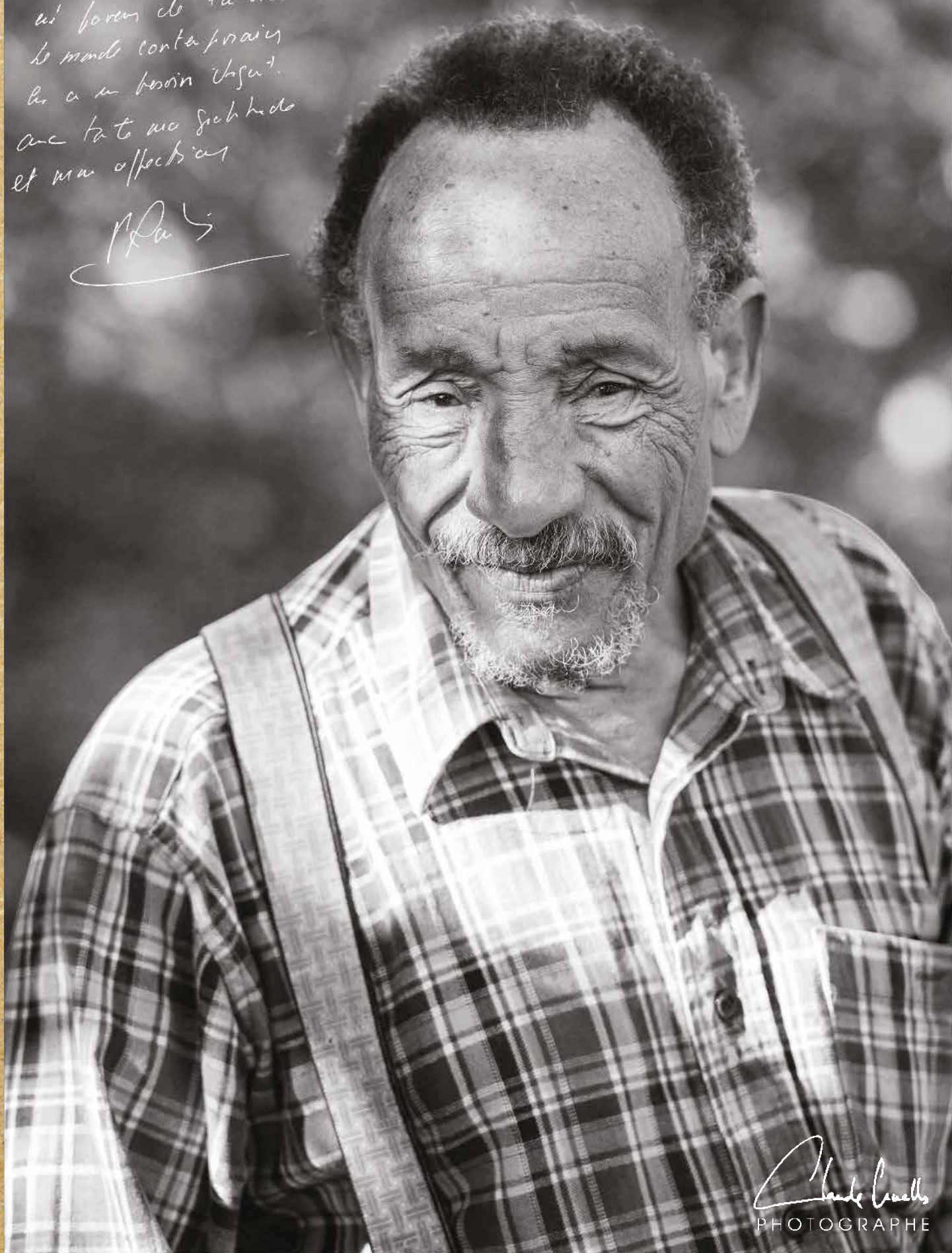
S'entourer d'un comité d'éthique constitué d'amis et conseillers est un souhait fondamental de l'association **Carttoon Spirit**.

Voici les acteurs de ce pôle d'experts :

- **Pierre Rabhi**
Paysan-Philosophe, Président d'honneur du comité
- **Fabien Gaveau**
Historien, agrégé d'histoire, Maître de conférences
- **Jean-Claude Bousquet**
Géologue
- **Joël Rochard**
Spécialiste international des paysages viticoles
- **Raphaël Colicci**
Thérapeute-Oléiculteur

Merci à "Macheterres"
Tenon du ravin"
de son engagement
et l'avenir de la vie.
Le monde contemporain
lui a un bon air d'avenir.
avec toute une génération
et une affection

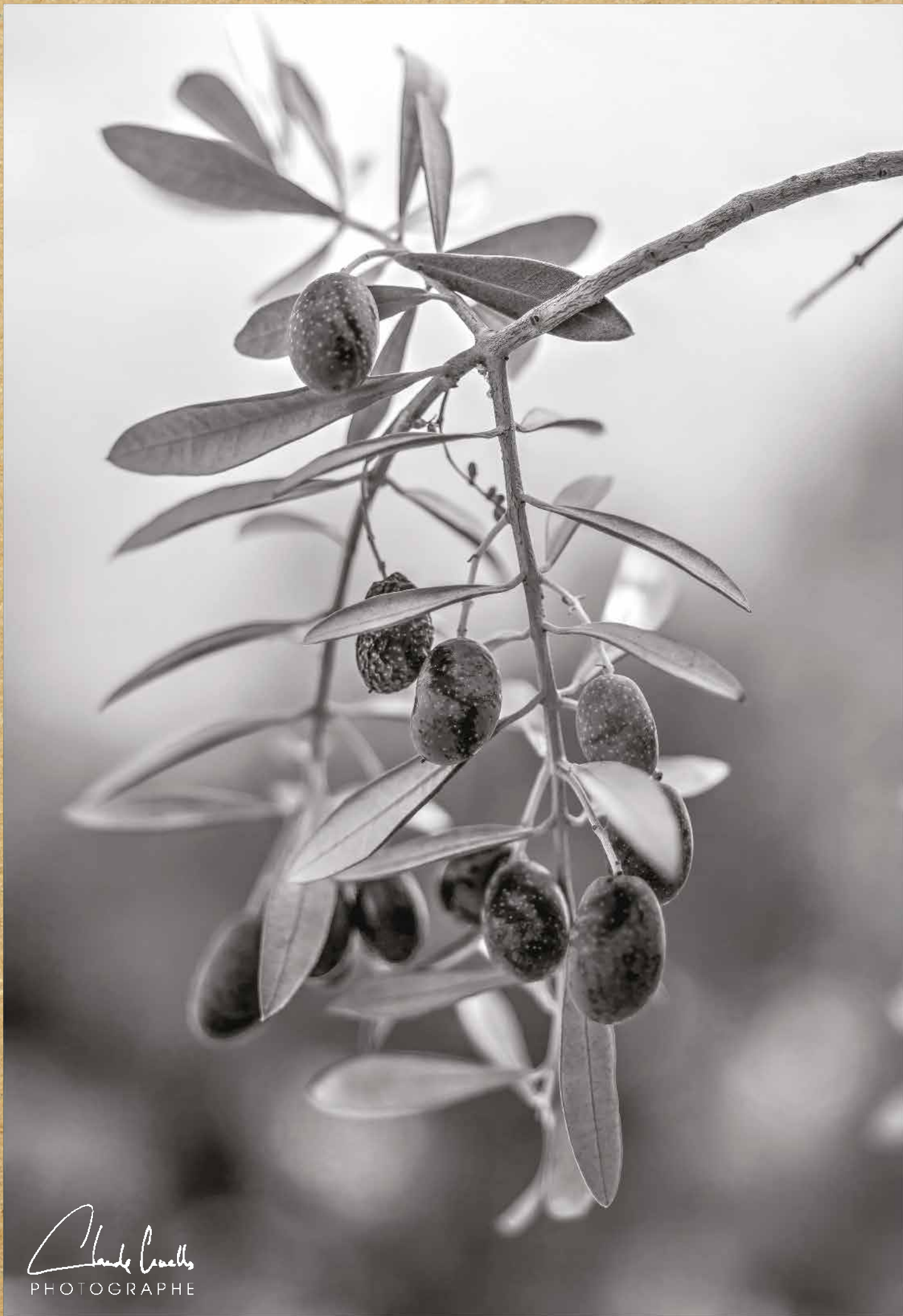
Philippe



Philippe
PHOTOGRAPHE



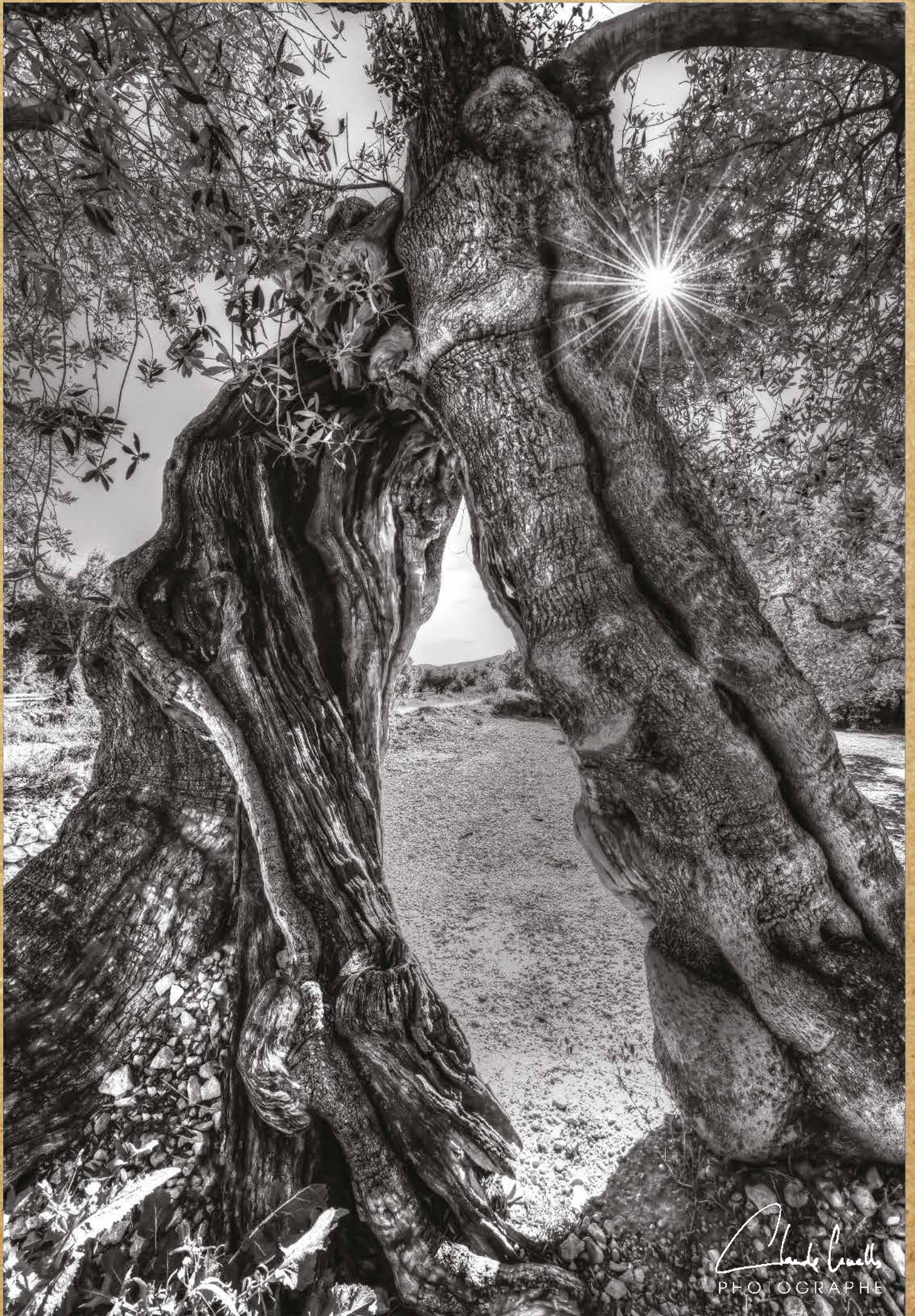
Christophe Linell
PHOTOGRAPHE



Charles Connelly
PHOTOGRAPHE



Aude Linells
PHOTOGRAPHE



Charles Lavelle
PHOTOGRAPHE

Le givre cisèle
les feuilles incandescentes
orfèvre subtil.


PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

Vignes du Roussillon - France

Doucement glisser
tandis que le printemps perle
la goutte, ses feuilles.

Claude Couello
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

Andalousie - Espagne

Lauzières dont les crocs
flattés par ses oliviers
ont chassé la pluie.

Claude Cuvellier
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

Domaine de Lauzières - Les Alpilles - France

Cheveux grisonnants
comme Battista avant
chère Malvasia.

Claudio Ciochetti
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

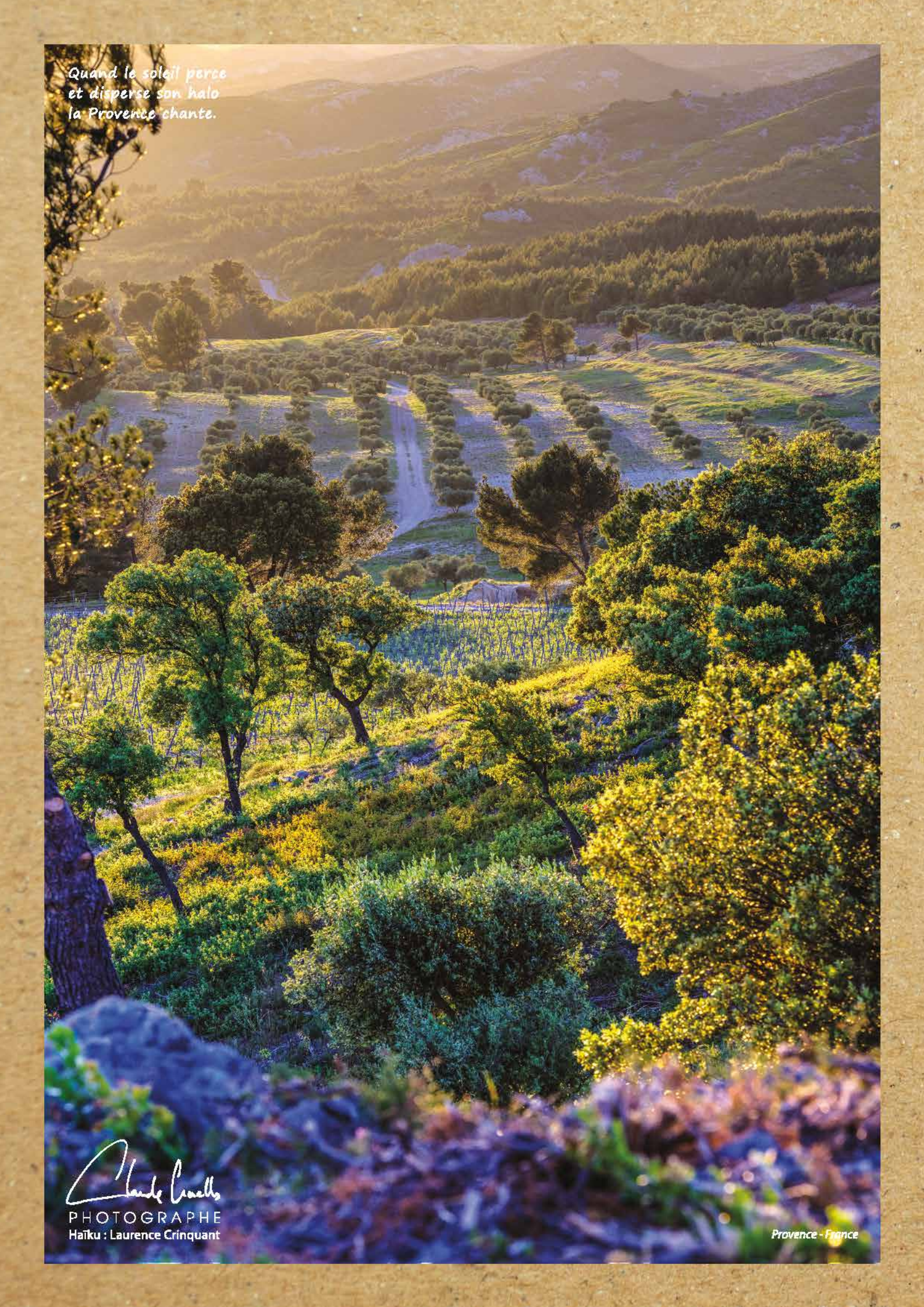
Gianmichele Columbu - Cantina G. Battista Columbu - Région historique de la Planargia - Sardaigne



D'angles et de courbes
elle s'éclate dans la brume
cette espiègle vigne.

Claude Crinquant
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

Languedoc - France



Quand le soleil perce
et disperse son halo
la Provence chante.

Charles Linells
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

Provence - France

D'un été en Corse
les vignes exubérantes
jaugent un piton.



Claude Pinelli
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

Corse du Sud - France

Armée d'oliviers
montre l'aride chemin
et disperse l'or.

Philippe Couello
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

Ollena - Région historique de la Barbagia - Sardaigne - Italie

Pointés vers le ciel
piquets, pieds, arbres et cimes
sécrètent la neige.



Claude Lancelotti
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

Alguille de Bavella - Corse du Sud - France

Ne me cachez pas
dit-le soleil aux nuages
je chasse l'hiver.



Charles Lancelotti
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

Provence - France

Il était paumé
de quatre bords aux nuages
le mazet renaît.

Claude Crinquant
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

Vignes de Prosecco Superiore - Vénétie - Italie

Bien loin le regard
la chemise à carreaux rouges
répond au nectar.



Charles Crinelli
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant

Marc Imbert - Domaine Torracca - Corse du Sud - France

PROJET PHOTOGRAPHIQUE MEMORIEL

"Vous partagez les valeurs de ce projet ?

Nous recherchons des partenaires. Rejoignez nous ! "

Nos principaux partenaires :



Suivez-nous
Carttoon Spirit



contact@carttoonspirit.com

PROJET PHOTOGRAPHIQUE MEMORIEL



Zone des reportages photographiques viticoles et oléicoles



Association « Carttoon Spirit »

© 06 71 72 54 80 • <http://carttoonspirit.com> • contact@carttoonspirit.com