

PROJET
PHOTOGRAPHIQUE & VIDEO
MEMORIEL

MÉDITERRANÉE, TERROIR DIVIN

**ANADYOMENE**
regarder | transmettre

06 71 72 54 80 • www.anadyomene.org

MÉDITERRANÉE, TERROIR DIVIN

Fondée en janvier 2017, organisme d'intérêt général, **Anadyomène « Regarder et Transmettre »** est une association loi 1901 qui initie et réalise différents projets photographiques et vidéos mémoriels ainsi que des missions éco-citoyennes internationales. Ces dernières sont principalement destinées à soutenir des fondations, des fonds de dotation ou des associations partageant les mêmes valeurs qu'Anadyomène, en leur apportant un outil de communication image sous forme de reportages photographiques et d'expositions recyclables.

Les projets photographiques et vidéo mémoriels quant à eux ont pour but de transmettre la mémoire et les témoignages d'hommes et de femmes dont la culture et/ou l'environnement sont menacés. Ces projets fédèrent aujourd'hui une équipe de personnes engagées et passionnées, souhaitant y contribuer en apportant leurs compétences et leur soutien.

Le projet mémoriel « Méditerranée, terroir divin » se déroule sur une durée de 8 ans. Sa démarche est encadrée par un comité d'éthique composé d'experts qui garantit l'indépendance et la pertinence de ses choix et travaux.

Soutenu également par des partenaires techniques et financiers, il poursuit **plusieurs objectifs** :

- **Rencontre** avec les paysages viticoles et oléicoles remarquables de tous les pays du bassin méditerranéen, pour leurs qualités esthétiques ou culturelles, pour faire un état des lieux, pour souligner les sites fragilisés par des épidémies et les conséquences grandissantes du réchauffement climatique ;
- **Travail photographique** artistique et développement des connaissances sur les oliviers millénaires, piliers et gardiens de la Méditerranée ;
- **Recueil des témoignages** de vignerons et oléiculteurs visionnaires, de leurs actions, de leurs réflexions, de leurs éventuels conseils ou solutions, de la mémoire de leurs ancêtres et des méthodes employées par le passé pour faire face aux épisodes climatiques ;
- **Collecter une mémoire** contemporaine de la vigne et des oliviers afin d'en saisir toute la beauté à travers un travail artistique, historique, culturel, philosophique en lien avec les cultures ancestrales que sont la vigne et l'olivier, autour des nouvelles problématiques liées au réchauffement climatique ;
- **Réflexions autour des solutions** simples et à échelle humaine pour que chaque vigneron ou oléiculteur puisse répondre et faire face à ces problématiques avec les outils d'aujourd'hui.

Pour répondre à ces objectifs, nous mettons plusieurs **moyens en œuvre** :

- Sourcing précis pour identifier les vignerons et oléiculteurs impliqués dans une démarche environnementale forte dans tous les pays concernés,
- Plusieurs reportages annuels,
- Expositions,
- Parutions : Presse quotidienne, Figaro Magazine
- Publications : 3 carnets de voyages (2017-2018-2019), 2 livres à paraître (« oliviers millénaires » en 2022 et « Méditerranée, terroir divin » en 2024),
- Conférences organisées avec les experts de notre comité d'éthique,
- Rencontres, débats et tables rondes pour partager les idées et solutions.

Si la finalité du projet est le partage de solutions et la publication de deux ouvrages d'art, ce parcours à la fois artistique, mémoriel et initiatique se révèle toujours plus engagé. Ainsi, afin de transmettre toutes les émotions ressenties lors des reportages, les expositions sont présentées en cadres lumineux ou sur support CarttoN, concept unique et végétal, recyclable à 94% qui s'inscrit dans une démarche de développement durable

A l'initiative de la création de l'association Anadyomène et responsable des projets, **Claude Cruells** commence sa carrière de photographe professionnel en 1993 par la photographie sous-marine après 10 ans d'enseignement en Education Physique et Sportive. Nikon France, son partenaire, lui confie la réalisation de trois affiches pour valoriser le système Nikonos RS. La même année débute lors des Jeux Méditerranéens, une collaboration qui durera 12 ans avec les policiers du R.A.I.D.

Pendant ces 26 années, il parcourt inlassablement le monde un appareil photo à la main, ce qui lui permet de couvrir des événements majeurs, comme le tsunami de 2004 pour VSD ou bien l'América's-Cup en Nouvelle Zélande pour Bouygues Télécom. Passionné de voyage et de découverte, il explore tous les continents, de l'Everest à Wallis et Futuna en passant par le fin fond de l'Amérique du sud ou les îles perdues d'Indonésie. Peu de régions du globe échappent à son insatiable curiosité. Son expertise, sa vision artistique et ses compétences reconnues en photographie lui permettent de travailler autant avec les institutionnels que les grandes entreprises. Aujourd'hui, il est spécialisé dans le milieu viticole, le corporate et le tourisme. Il est également le photographe ambassadeur de la Croix-Rouge française.

S'entourer d'un comité d'éthique constitué d'experts est une exigence de l'association **Anadyomène**.

Voici les acteurs de ce pôle d'experts :

• **Pierre Rabhi**

Paysan-Philosophe, Président d'honneur du comité

• **Florence Monferran**

Docteure en histoire et civilisation, auteure et vigneronne

• **Jean-Claude Bousquet**

Géologue

• **Joël Rochard**

Spécialiste international des paysages viticoles

• **Raphaël Colicci**

Thérapeute-Oléiculteur

• **André Deyrieux**

Consultant en patrimoines de la vigne et du vin

Le givre cisèle
les feuilles incandescentes
orfèvre subtil.

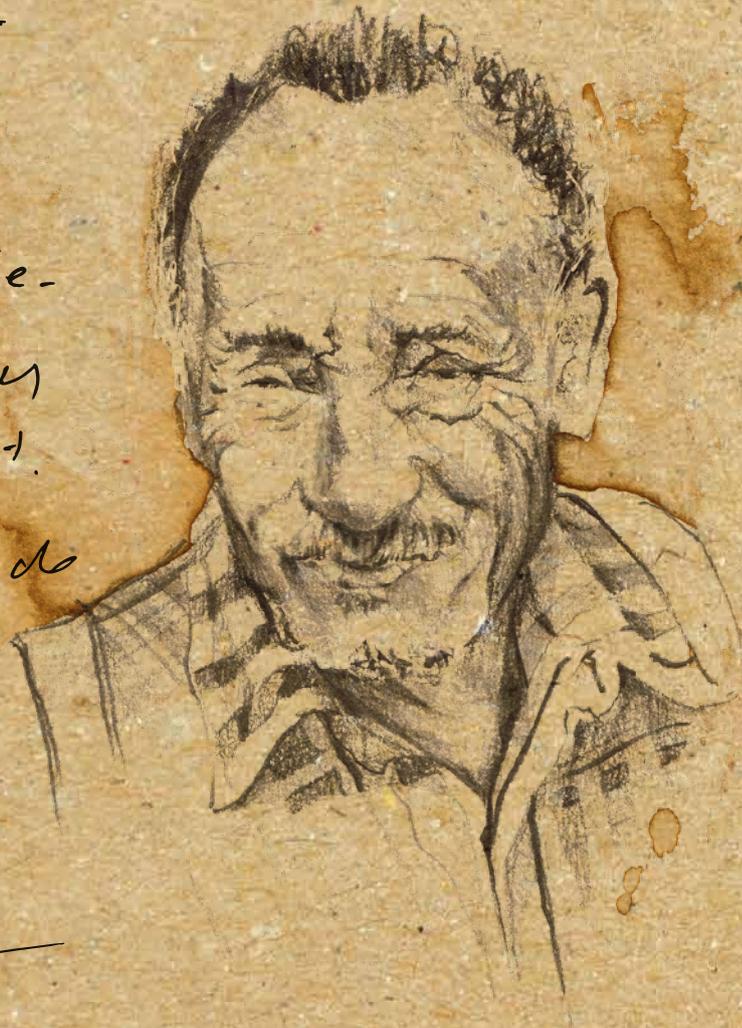
Claude Couët

PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant



Merci à "Méditerranée
Tenoir du Rivin"
de son engagement
en faveur de la vie.
Le monde contemporain
a un besoin urgent
avec ta tête sage et
et ma affection

M. Paoli

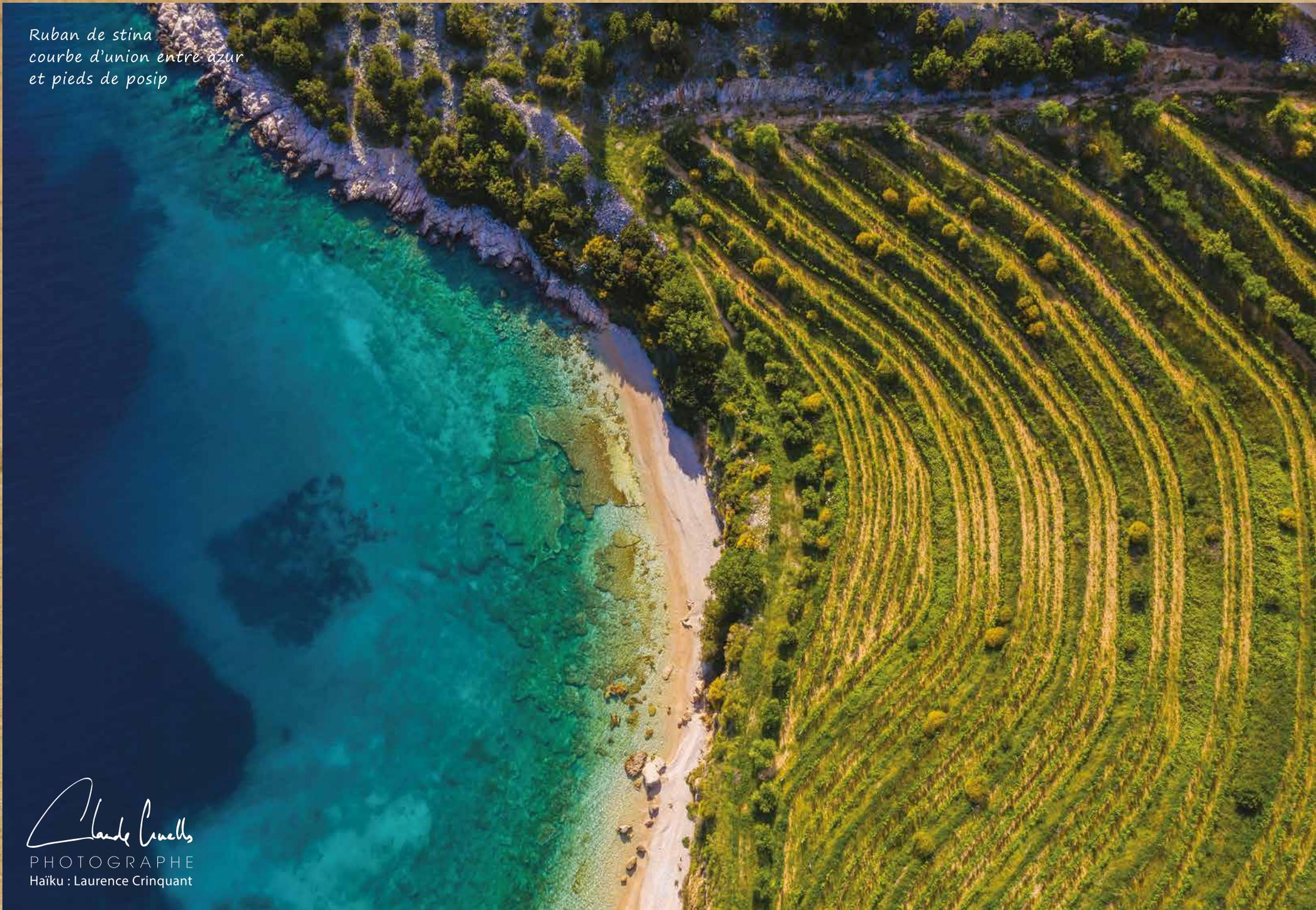


Naître doucement
parmi les coquelicots
biodiversité.



*Ruban de stina
courbe d'union entre azur
et pieds de posip*

Claude Crinells
PHOTOGRAPHE
Haïku : Laurence Crinquant



Défi au Nadir
le vieillard majestueux
se jette au zénith.



Christophe Linnell
PHOTOGRAPHE

*Je prends une pierre
lève les yeux au ciel et broie
je fais couler l'huile.*



Chloé Linells
PHOTOGRAPHE

Mons Mirabilis
ses dentelles jurassiques
au ciel les cyprès.



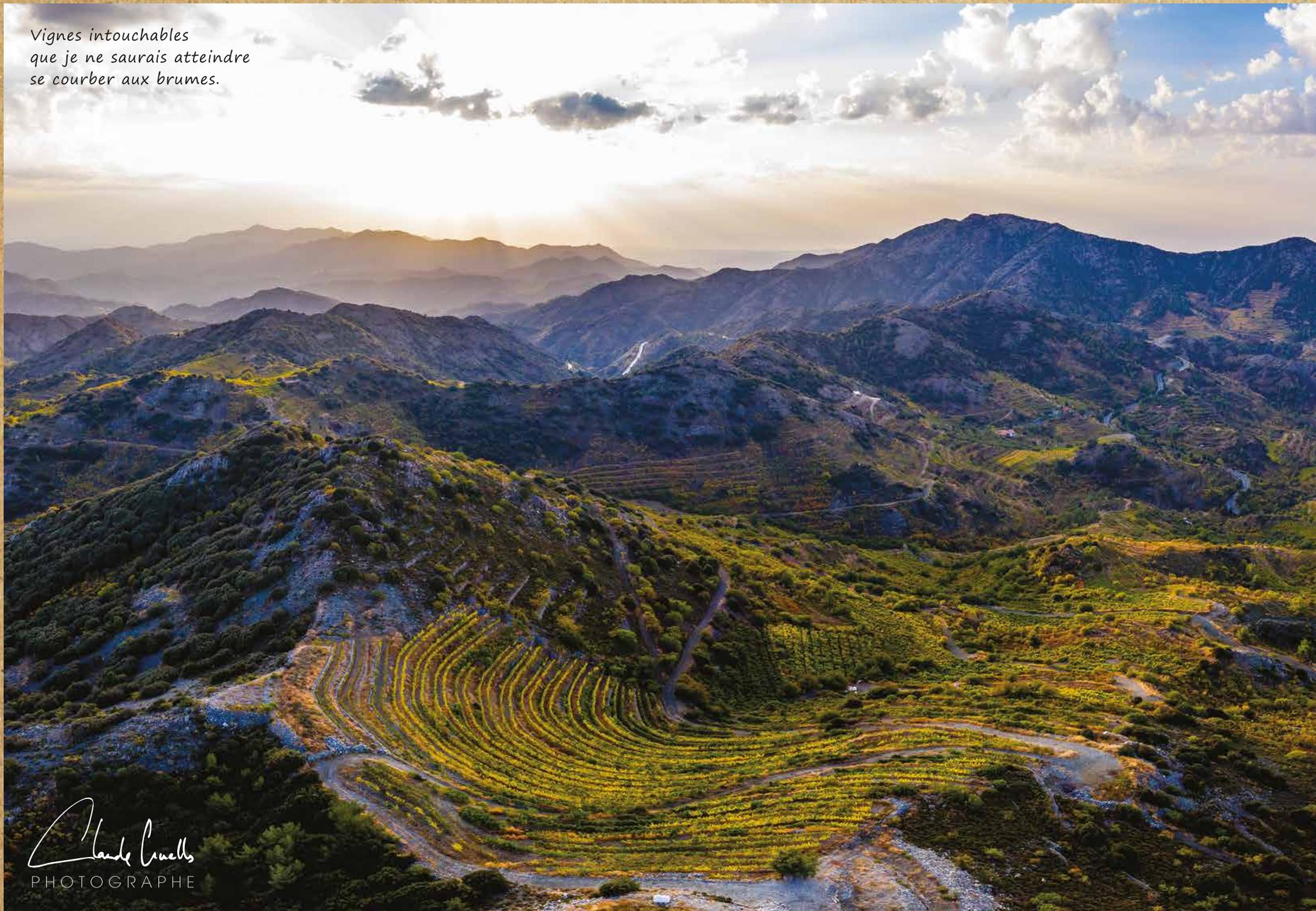
Maude Cunellis
PHOTOGRAPHE

Aux Cinque Terre
héroïques vigneron
lutte verticale.



Stéphane Lunelli
PHOTOGRAPHE

*Vignes intouchables
que je ne saurais atteindre
se courber aux brumes.*



Claude Cunells
PHOTOGRAPHE

*Névés de l'Etna
les cerisiers s'enhardissent
aux gradins des vignes.*



Andy Binelli
PHOTOGRAPHE

Automne en patchwork
Salagou tend son miroir
imiter la ruffe.



Arlette Luvette
PHOTOGRAPHE

*Lumière diffuse
demeure et ses oliviers
sertis d'un losange.*



Claude Cunelli
PHOTOGRAPHE

*San Gimignano
en hautes tours se révèle
l'orgueil de tes hommes.*



Stéphane Linells
PHOTOGRAPHIE

PROJET PHOTOGRAPHIQUE & VIDEO MEMORIEL

**" Vous partagez les valeurs de ce projet ?
Nous recherchons des partenaires. Rejoignez nous ! "**

Nos partenaires :



JF IMPRESSION
Jacques FABREGAT
Florence GERMA

PELLENC
PERA (EN) PROCESS

Rémi NIERO
Jean-Pierre PETTAVINO
Stéphane COTTENCEAU

VIN MÉDITERRANÉE
ASSOCIATION DES PROPRIETAIRES PRODUCTEURS ET VITICULTEURS

IGP VINS MEDITERRANEE
Roger RAVOIRE
Jean-Claude PELLEGRIN
Marine GAYRARD
Axelle FICHTNER



OLEATHERM
Babeth et Raphaël COLICCI



GROUPAMA
Michel PENET
Jean-Jacques POUJOL
Nelly NIMAL DASTUGUE



**INSTITUT FRANÇAIS
DE LA VIGNE ET DU VIN (IFV)**
Jean-Pierre VAN RUYSKENSVELDE
Joël ROCHARD



**ASSOCIATION DES MUSEES
MARITIMES DE MEDITERRANEE**
Maria Paola PROFUMO



GROUPE PRESIDENT ELECTRONICS
Lysiane et Claude SCHMITZ
Jean-Gilbert MULLER

**GROUPE
LA DÉPÊCHE**
ST. NIZARD



*Nous remercions la société Carttoon qui fournit nos
supports d'expositions recyclables à 94%.*

ANADYOMENE
regarder transmettre

06 71 72 54 80 • www.anadyomene.org



anadyomene34



anadyomeneasso

PROJET
PHOTOGRAPHIQUE & VIDEO
MEMORIEL



« Les pays du bassin Méditerranéen »



Association « Anadyomene »

☎ 06 71 72 54 80 • <http://anadyomene.org> • contact@anadyomene.org